

Granma

LUNES 5

Agosto de 2024
Año 66 de la Revolución
No. 185 • Año 60 • Cierre 10:30 P.M.
Edición Única • La Habana
Precio $ 1

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Desde Cuba, la felicitación al nuevo Secretario General del Partido Comunista de Vietnam

En su primer discurso, el secretario general To Lam afirmó que heredará y promoverá los logros revolucionarios del recién fallecido Nguyen Phu Trong

El Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, felicitó al presidente To Lam, por su elección como secretario general del Partido Comunista de Vietnam.

«Transmitimos las más sinceras y cálidas felicitaciones al compañero To Lam, por su elección como Secretario General del Partido Comunista de Vietnam. Ratificamos nuestra firme voluntad de continuar profundizando los excelentes vínculos entre nuestros Partidos y pueblos», escribió el Jefe de Estado cubano, en la red social x.

Con el 100 % de los votos a favor, el miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Vietnam (PCV) y presidente del país, To Lam, había sido elegido secretario general del Comité Central del PCV del XIII mandato, informó el periódico Nhan Dan.

En su primer discurso, To Lam afirmó que heredará y promoverá los logros revolucionarios del recién fallecido Nguyen Phu Trong, y de las generaciones anteriores de líderes; mantendrá la solidaridad y la unidad y, junto con todo el Comité Central, el Buró Político y el Secretariado, liderará a todo el Partido, el pueblo y el ejército, para implementar con éxito los objetivos y tareas establecidos en el XIII Congreso Nacional del Partido vietnamita. *(Redacción Internacional)*

Cuando la violencia es máscara de la impotencia y de lo ilegítimo

En un comunicado conjunto, casi un millar de organizaciones exhortan a respetar la vida, la salud y la seguridad de todas las personas, a la par que condenan los actos de violencia vandálica cometidos

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ,
ENVIADA ESPECIAL

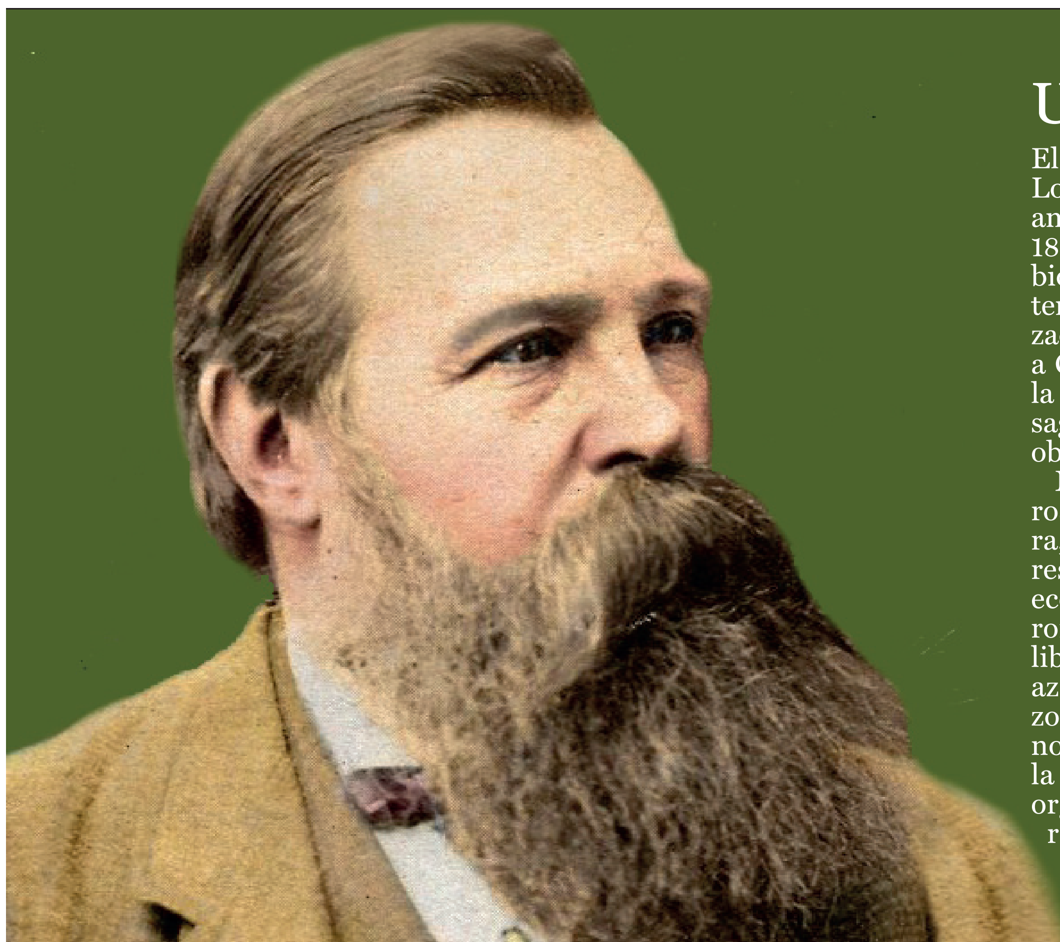
CARACAS, Venezuela.–Un total de 924 organizaciones y movimientos de Derechos Humanos de diversas partes del mundo firmaron un comunicado en el que reconocen «la legitimidad democrática y autoridad del Consejo Nacional Electoral y, en consecuencia, la decisión de adjudicar la victoria de este proceso al presidente Nicolás Maduro».

En el documento suscrito, entre otros, por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú y Serbia, se exhorta a respetar la vida, la salud y la seguridad de todas las personas, a la par que condena los actos de violencia vandálica cometidos por simpatizantes de la extrema derecha, derrotada en las urnas.

En ese sentido, el fiscal general de la República, Tarek William Saab, informó que no existe ninguna orden de aprehensión en contra de María Corina Machado y Edmundo González Urrutia, principales promotores de las guarimbas terroristas de los últimos días.

«Hay una investigación general que ha tenido como efecto directo la detención de personas quemando sedes públicas con personas adentro», y agregó que quien haga un llamado a hechos vinculados a actos de terrorismo será detenido.

En la exhortación para que reine un ambiente de paz, «un llamamiento sincero a todas las partes a buscar la verdad, a ejercer la moderación, a evitar cualquier tipo de violencia, a solucionar los conflictos a través del diálogo, a tener en cuenta el verdadero bien de la población y no los intereses partidistas», hizo ayer el Papa Francisco en favor de Venezuela, tras el rezo del ángelus dominical, en la plaza de San Pedro.



Un sabio de gran ternura

El 5 de agosto de 1895 falleció, en Londres, Federico Engels. Tras su amigo Carlos Marx (fallecido en 1883), Engels fue el más notable sabio y maestro del proletariado contemporáneo de todo el mundo civilizado. Desde que el destino relacionó a Carlos Marx con Federico Engels, la obra a la que ambos amigos consagraron su vida se convirtió en una obra común. (...)

Marx y Engels fueron los primeros en demostrar que la clase obrera, con sus reivindicaciones, es el resultado necesario del sistema económico actual (...). Demostraron que la humanidad no se verá liberada de las calamidades que la azotan actualmente por los esfuerzos bienintencionados de algunas nobles personalidades, sino por la lucha de clase del proletariado organizado (...); fueron los primeros en dejar sentado en sus obras científicas que el socialismo no es una invención de soñadores, sino la meta final y el resultado inevitable del desarrollo de las fuerzas productivas dentro de la sociedad contemporánea.

Las leyendas de la antigüedad narran diversos ejemplos de emocionante amistad. El proletariado europeo puede decir que su ciencia fue creada por dos sabios y luchadores cuyas relaciones superan a todas las conmovedoras leyendas antiguas sobre la amistad entre los hombres. Engels, en general con toda justicia, siempre se colocaba detrás de Marx. «Al lado de Marx –escribió a un viejo amigo suyo–, siempre toqué el segundo violín». Su cariño hacia Marx mientras vivió y su veneración a la memoria del amigo fallecido fueron infinitos.

Engels, el luchador austero y pensador profundo, era hombre de una gran ternura.

(Fragmentos del artículo Federico Engels, *de V.I. Lenin)*

«La fortuna quiso que Venezuela fuera el país que más luchara por la independencia de este hemisferio». Fidel Castro Ruz



El Consulado de Cuba en Bélgica y Luxemburgo comenzará, desde hoy, la implementación del sistema *online* para la solicitud y tramitación de visas turísticas. Las nuevas visas digitales podrán adquirirse de manera *online*; en caso de presentarse alguna dificultad, podrá ser presencial en el Consulado cubano, informó el sitio web del Minrex.

«Habrá Revolución Cubana para rato»

La última jornada de la visita de trabajo del Primer Ministro cubano a Angola incluyó un intercambio con colaboradores, y el homenaje al Padre de la Independencia angoleña

YUDY CASTRO MORALES

LUANDA, Angola.–Decía Fidel, con su extraordinaria capacidad de ir al futuro y regresar a contarnos, que cuando se retiraran los soldados de Angola quedarían los médicos, quedarían los maestros... porque había que ayudar a este país a recuperarse. Y así sucedió.

Más de 1 700 colaboradores cubanos prestan servicios hoy en las 18 provincias de Angola, distribuidos en sectores como la salud, la educación, el ámbito empresarial, recursos hidráulicos, entre otros.

A todos ellos trasladó un reconocimiento el miembro del Buró Político del Partido y primer ministro, Manuel Marrero Cruz, al intercambiar con una representación de los cooperantes en esta tierra africana, fundamentalmente del sector de la Salud, y con el personal diplomático acreditado aquí.

Un abrazo, en nombre del General de Ejército Raúl Castro Ruz, líder de la Revolución Cubana, y del Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, llegó a todo el auditorio, en palabras del Jefe de Gobierno, quien destacó el impacto positivo de la colaboración en el pueblo angoleño, testigo directo de una de las páginas más gloriosas del internacionalismo.

Acompañado por la delegación cubana, especialmente por el miembro del Buró Político y viceministro primero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, general de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín, Marrero Cruz repasó las complejidades que enfrenta el país, con un impacto sensible en la población, y particularizó en los efectos del bloqueo impuesto por Estados Unidos, que resulta el mayor obstáculo al desarrollo económico y social de la Mayor de las Antillas.



Marrero Cruz le rindió homenaje a Agostinho Neto en el Memorial en su nombre, en la ciudad de Luanda.
FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Ofreció, además, una detallada actualización sobre el proceso de implementación de las Proyecciones del Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, las cuales constituyen el hilo conductor de la gestión gubernamental, a todos los niveles.

«Pese a todo lo hecho, el pueblo aún no percibe los resultados, pero es un proceso necesario. Estamos convencidos de que vamos a avanzar y a encontrar soluciones. Y vamos a preservar, por encima de todas las cosas, la Revolución. Habrá Revolución Cubana para rato. La defenderemos con nuestra propia vida, y no vamos a descansar hasta que logremos una mayor prosperidad para nuestro pueblo», expresó el Primer Ministro.

En el encuentro, también se prestó atención a las problemáticas que preocupan a los colaboradores, y se dialogó sobre los desafíos de los médicos cubanos, inmersos no solo en el trabajo asistencial, sino en las labores docentes; así como en las científicas e investigativas.

Además de las patologías propias de nuestras especialidades, aseguró el doctor Carlos Juan Delgado, aquí hemos hecho frente a enfermedades como la malaria, la tuberculosis, el VIH y otras que en Cuba se ven muy poco, o están erradicadas.

En cuanto al ámbito docente, trascendió que, actualmente, laboran 624 profesionales, distribuidos en cinco universidades médicas. Hasta la fecha se han graduado más de 3 000 médicos, y, si se contabiliza todo el personal de Salud, el total supera los 6 000.

Por casi dos horas se habló de compromiso, de entrega a toda prueba, desde los días tristes de la lucha contra el apartheid, de retos, de voluntad para superarlos y, sobre todo, de amor a Cuba, convertida en embajadora de la solidaridad.

Previamente, el Primer Ministro y la delegación cubana rindieron tributo al Héroe Nacional de Angola, António Agostinho Neto, en el Memorial que lleva su nombre.

Poco después llegaron hasta el cementerio del Alto de las Cruces, donde fue colocada una ofrenda floral en homenaje al general de Brigada Raúl Díaz Argüelles, primer jefe de la misión internacionalista de Cuba en esta nación.

¡Gloria eterna a los mártires cubanos en Angola!, podía leerse en la cinta de la ofrenda, que quedó ondeando allí, junto a los árboles de flores blancas que custodian el lugar, los que, según cuentan, siempre están florecidos.

VENEZUELA FRENTE AL GOLPE

El enemigo se reinventa

«El pueblo está ocupando las calles, está apoyando fervientemente a su Presidente constitucional»

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ, ENVIADA ESPECIAL

CARACAS, Venezuela.–«Es conmovedor estar en Venezuela en estos días», asegura la periodista y realizadora documental argentina, Lucila Gallino, quien ha dado cobertura a todas las elecciones presidenciales realizadas en la Revolución Bolivariana.

«Los periodistas latinoamericanos que tenemos una formación geopolítica estamos estremecidos con las acciones de este pueblo. Lo vemos en las calles, lo cual es, sin duda, el legado de 25 años de un proceso en el que hay un músculo ideológico tan potente, que ni las más criminales embestidas de dentro y desde afuera han podido derrotar.

«El enemigo se reinventa», advierte a la vez que compara este «nuevo tipo» de ataque sobre Venezuela con la monopolización informativa que vivió en los primeros años de la guerra en Irak.

Durante esa etapa, ella era productora de la periodista Carolina Collazo, en CNN, un medio que «tenía instrucciones directas del Gobierno de Estados Unidos de no mostrar muertos. Yo vi y conocí el monstruo por dentro», remarca, como antes había dicho José Martí.

En la actualidad, «asistimos a la guerra de las redes, en la cual están corporizando a ese enemigo potente que es el imperio». Todo ello, dijo, «a través de los megamillonarios que controlan la comunicación, y en medio de una crisis diplomática sin precedentes.

«Aun así, el pueblo está ocupando las calles, está apoyando fervientemente a su Presidente constitucional, y aunque la correlación de fuerzas en la región haya cambiado, considero que varios países, con posturas hasta ahora contrarias a su perspectiva histórica o de abstinencia, puedan determinar su lugar en el continente».

Ante la crisis económica y de valores que vive actualmente su nación, la directora del documental *Factor Chávez* ha venido de manera «independiente», para darle a conocer a sus coterráneos la verdad de Venezuela, que las redes sociales y los medios extremistas no muestran.

Su país «duele» en este momento. «Estamos asistiendo a la destrucción del Estado», dice. Y quiere evitar, a través del periodismo, que suceda lo mismo con esta Patria. Es este su «desafío como profesional, como ciudadana y como latinoamericana».

Recordemos que el Gobierno de Argentina fue cómplice del robo, en 2022, de un avión de Emtrasur. Luego, bajo al mandato de Javier Milei, le fue entregado a EE. UU., donde lo desmantelaron. Se trata de un acto de delincuencia internacional que, aunque muestra la actitud hostil de esos Estados, nada tiene que ver con la opinión de sus pueblos.

De ahí que insista en que «tenemos que hablar de lo que nos inspira a seguir adelante, y tengo la convicción de que vamos a tener fuerza para ello y para volver a conformar una región unida».

La primera vez que Lucila entrevistó al comandante, Hugo Chávez Frías le dedicó un fragmento del poema *Piú Avanti*, de Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte).

No te des por vencido ni aun vencido / no te sientas esclavo ni aun esclavo / trémulo de pavor piénsate bravo y arremete feroz ya mal herido, le dijo en aquel entonces al líder, y se lo repite hoy al bravo pueblo.

Su certeza en la victoria de Nicolás Maduro, el 28 de julio, va más allá de las cifras, aunque no le pierde pie ni pisada a cada declaración oficial de los rectores electorales.

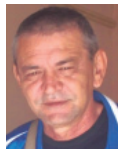
Su seguridad radica en la forma rotunda y desafiante en la que el pueblo sigue a su líder y este, a su vez, a quien le precedió. «Es, imperiosamente, su lealtad a Chávez, un sentimiento que también los cubanos nos han enseñado a Latinoamérica y al mundo».



Que la rendición de cuenta se convierta en un proceso profundamente transparente y participativo, que impacte en la transformación de la provincia, con movilización de las masas y un sólido ambiente de trabajo y compromiso, en función de alcanzar mejores resultados en los planes y tareas trazadas, fue el llamado realizado desde el municipio de Artemisa por el miembro del Buró Político del Partido, Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado, precisó el sitio del Parlamento.

Desafíos del déficit fiscal

ANTONIO RODRÍGUEZ SALVADOR



Varias personas en redes sociales me han preguntado qué hacer para frenar la inflación que padecemos.

Según ha señalado el doctor José Luis Rodríguez, en economía hay prioridades a la hora de enfrentar la inflación. Si bien, en la aritmética, el orden de los factores no altera el producto; esto no es así en la economía; por tanto, en primer lugar es necesario reducir el déficit fiscal hasta llevarlo a niveles manejables.

¿Pero qué es el déficit fiscal? Tenemos un Presupuesto para los gastos de salud, educación, cultura, defensa, etc. Cuando los ingresos no cubren esos gastos, entonces estamos en presencia de un déficit.

¿Por qué este incide tanto en la inflación? Si es pequeño, 3 % o 4 % en relación con el PIB, puede manejarse; pero el nuestro alcanza el 15 %, una cifra muy alta. Sucede entonces que, para equilibrar el Presupuesto, es necesario emitir dinero sin respaldo en productos y servicios, lo cual aumenta la demanda insatisfecha, y esto genera más inflación.

¿Pudiera no emitirse dinero sin respaldo? Sí, pero entonces habría que enfrentar el déficit mediante lo que da en llamarse terapia de choque: una política que, por supuesto, no será la que se aplique en nuestro país.

¿En qué consiste una terapia de choque? Significaría recortar gastos y aumentar impuestos, eliminar subsidios y gratuidades. Esto, básicamente, es lo que ha hecho el presidente Javier Milei en Argentina.

Se recortan gastos en salud, educación, cultura, etc. Se liberan precios y tasas de cambio y, por lo general, se privatizan empresas y otros activos que antes eran de propiedad estatal.

En nuestro país se apuesta por lo que en economía suele llamarse «aterrizaje suave». Ello implica la ejecución de un Programa de Estabilización Macroeconómica alargado en el tiempo, con medidas que afecten lo menos posible a las personas más vulnerables, y las conquistas sociales de la Revolución.

Algunas de estas medidas ya se han venido ejecutando, pero a pesar de avances, el escenario sigue siendo complejo. En la sesión de trabajo de la Comisión de Asuntos Económicos de la Asamblea Nacional del Poder Popular, al evaluarse el desempeño durante el primer semestre de este año, el ministro de Economía y Planificación, Joaquín Alonso Vázquez, señaló que aún persiste «un alto déficit fiscal y emisiones monetarias por encima de lo recomendable».

Agregó que «tenemos insuficientes ingresos en divisas, créditos externos y baja recuperación de la producción nacional. A la vez, hay limitaciones con el combustible y la energía, elevada y persistente inflación y alto endeudamiento externo».

A esto hay que agregar un bloqueo recrudecido, que origina un escenario de economía de guerra, en el que enfrentamos a un poderoso enemigo empeñado en destruir la Revolución. Este emplea «bombas silenciosas», dirigidas a derrumbar los pilares básicos de la economía: el comercio, las cadenas de suministros, las exportaciones, las inversiones y la actividad financiera, a lo cual hay que sumar también una guerra mediática con el objetivo de crear confusión en el pueblo.

Por lo pronto, el reto es aumentar los ingresos que tributen al Presupuesto. Para ello es imprescindible elevar los niveles de producción, aumentar la eficiencia del sistema empresarial estatal –pues aún persiste un importante número de empresas con pérdidas–, así como fortalecer acciones dirigidas a evitar la evasión fiscal, entre otras medidas.

Para este año se ha trazado la meta de reducir el déficit fiscal en 25 000 millones de pesos. Sin duda, se trata de un plan ambicioso, pero realizable. Varias de las medidas aplicadas ya están dando resultados y marcan una dinámica, lo cual demuestra que se avanza por el camino correcto.

Nostalgia imperial

MANUEL VALDÉS CRUZ



Detrás del telón del intento desestabilizador en Venezuela hay mucha nostalgia imperial.

Así pudiera valorarse la añoranza cuando el motivo para recordar son asuntos políticos, mucho más si se habla de lo que sintió, el pasado año, el grupo de senadores republicanos que impulsó una resolución legislativa que establecía a la Doctrina Monroe como un principio duradero y vigente de la política exterior de EE. UU., que busca «reservar» a «América para los americanos», en fin, para los estadounidenses.

La Resolución reafirmaba intereses del Gobierno de EE. UU. acordes con esa antigua política, de más de 200 años, como el de oposición a un «poder extranjero» que impulse «influencia maligna» –término acuñado para los sistemas sociales que se resistan al hegemonismo estadounidense– o que pongan en riesgo «las democracias del hemisferio occidental».

También reconoce principios de «libertad e independencia», igual de consagrados desde 1823 como parte de una filosofía de dominación alabada por el Senado, que la ha calificado «como una piedra angular duradera de la política exterior de Estados Unidos».

Si vemos lo que pasa hoy en la Patria de Bolívar y de Chávez (y miramos tras bambalinas quién es el director de semejante obra teatral), entendemos bien porque esa concepción está más que «validada».

El monroísmo promueve la división de los países latinoamericanos y caribeños, la manipulación de los pueblos a través de términos de terrorismo y de injerencia, demoniza las relaciones con Rusia o la extensión económica china y defiende las campañas mediáticas que le son útiles.

Por ejemplo, han repetido hasta el cansancio que «el Comando Sur señala que la Federación de Rusia emprende extensas campañas de desinformación en América Latina, refuerza regímenes autoritarios como la República de Cuba, la República de Nicaragua y la República Bolivariana de Venezuela, y busca compromiso militar y operaciones de zona gris en esta región».

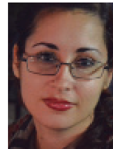
Doscientos años después de su creación, la Doctrina Monroe ha sido abrazada por todas las administraciones que ocupan la Casa Blanca. Desde el Congreso de Angostura, de 1826, hasta ahora ha sido una línea invariable de actuación contra los pueblos del continente.

El golpe de Estado en Chile, las agresiones por seis décadas contra Cuba, los años de guerra sucia en Centroamérica, la subversión ideológica de los procesos populares de la región, la intentona de golpe en Bolivia y la actual situación tras el triunfo de Nicolás Maduro en Venezuela, son ejemplos de esta política hegemónica.

Bolívar no se equivocó: «Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia a plagar la América de miserias en nombre de la libertad».

Cuerpos

YEILÉN DELGADO CALVO



Nos obsesionan: su volumen, formas, tamaños, y todos los signos de la edad. Pocas cosas en nuestra vida están sujetas a tanto escrutinio como el cuerpo.

Nos miran y miramos, nos juzgan y juzgamos, simetrías y deformidades, exceso de grasa o su falta, canas, arrugas, piel flácida, altura... y todo ello para clasificar diversas realidades humanas, según unos patrones de belleza que son casi siempre demasiado estrechos como para no obviar lo esencial. No citaré *El Principito*, pero Saint-Exupéry sabía.

Hace unas semanas trascendió la noticia del acoso sufrido por la esposa de un exitoso futbolista europeo. La cantidad de comentarios negativos en su cuenta de Instagram, asociados a su peso, la llevaron a borrar muchas de sus fotos. Una y otra vez le dijeron que su marido se merecía algo mejor.

¿Cómo puede un hombre que gana millones de dólares no elegir una modelo delgada, operada, exuberante? ¿Cómo se atreve? Sobre la madre de su pequeño hijo, el deportista dijo que la amaba, que había estado con él desde la adolescencia, y que la elegiría una y otra vez.

El incidente, si bien visibiliza que el amor y el deseo se construyen hacia y entre todo tipo de cuerpos, y más allá de ellos, deja el regusto amargo de cuánto falta para entender que nos obnubilan falsas ideas de lo hermoso.

Todos somos susceptibles a la belleza, esa capacidad nos distingue como especie, pero la belleza real es disímil e imperfecta. ¿Cuántos hombres de abdomen perfectamente esculpido y piernas monumentales conocemos en la vida real? ¿Cuántas mujeres tienen un vientre plano y muslos sin celulitis? ¿Quién se ve siempre radiante, impoluto?

Las redes sociales, espejos para el ego y pozos para la conmiseración, nos muestran todo el tiempo gente de cuerpos maravillosos. Y a veces caemos en la trampa de compararnos; quitando el dinero de algunos y las cirugías plásticas de otros, ¿se verán así de bien siempre? ¿No nos mostrarán la foto con retoques y filtros, y aquella en la que los defectos están escondidos?

Bienaventurados quienes se revelan humanos, flacos, gordos, enfermos y cansados, y pueden envejecer con honestidad. No quiere decir afearnos ni mostrar lo que no nos enorgullece, sino simplemente ser de verdad.

¡Qué triste que alguien no valore a su pareja, soñando con esos cuerpos despampanantes y fantasiosamente tersos que están al otro lado de la pantalla! ¡Cuánto se pierde quien no ha amado en otro cuerpo sus «imperfecciones», y las ha deseado con locura!

No son los cuerpos meros envases, hay que cuidarlos, embellecerlos, valorarlos; pero a la par del intelecto y de la bondad. Quien ve solo la estructura se pierde casi toda la maravilla del viaje.

Francia sintió como Cuba el revés en el voli de playa

PARÍS.–Los periodistas no competimos, pero sufrimos el revés y vivimos el triunfo como si saltáramos, corriéramos o nos liáramos a golpes sobre el *ring*. Al menos los cubanos no podemos sustraernos a ese sentimiento, aunque sea un desafío para la profesión.

Pero en el voleibol de playa de París-2024, en el Estadio de la Torre Eiffel, no fuimos los únicos conquistados por la pareja cubana que perdió en octavos de final, ante la sueca de Jonatan Hellving y David Ahman, la mejor dupla del mundo, de acuerdo con el *ranking* mundial. Parecía que los franceses habían perdido a un ídolo local. Jorge Luis Alayo y Noslen Díaz se colaron en el corazón de esta ciudad.

Es muy duro quedar como el primer binomio de la fase de grupo y perder con el último, con el 16, a menos que sean los que han marcado, desde 2023, el curso en la arena.



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

«Quiero felicitar y agradecerle a mi compañero por todo lo que logramos, por esta temporada tan llena de alegrías, y por estar aquí. Tenemos que seguir adelante y trabajar más fuerte», sostuvo Alayo.

A los cubanos no hay nada que reprocharles, ni siquiera, como dicen ellos mismos, la cantidad de errores no forzados que «nos costó muchísimo revertirlos, porque en la playa, en la arena, se juega muy rápido, y no hay tiempo de recuperarse», dijo Noslen.

–*¿Cuáles fueron los errores que más incidieron?*

–Los de la recepción; cuando la fallas, el resto de la acción que preparaste de cara al punto se lastra. Por eso es que fallamos ataques, y por eso el bloqueo rival alcanzó a hacer varios puntos, o quedarse con la pelota para el contragolpe.

Alayo, además, afirmó que la sueca es una pareja que juega mucho sobre el segundo toque, «justamente porque tiene un buen recibo y por la habilidad de Ahman de hacer fintas sobre la *net*, con las que confundió. Parecía que iba a atacar, y cuando le saltabas, dejabas libre a su compañero para el punto», sostuvo Noslen.

Ciertamente, esas fueron las claves del desenlace. Sin embargo, tras un primer set perdido por 11-21, los antillanos se batieron con la dupla europea, con la que no habían jugado nunca.

El resultado de 2-1 (15-11, 28-26 y 15-8) da muestra de que, con Alayo y Noslen, ni los suecos están seguros. Ese segundo parcial, en el Estadio, todos lo vieron de pie. Fue titánico.

«Jugamos muy mal el primer set, teníamos que salir a dar otra cara. Presionamos al rival, arreglamos algo la recepción, y vieron lo peleado que fue ese tiempo, en el que los rivales también se equivocaron», opinó Alayo.

Este es uno de los reveses que duelen, como cualquier otro, pero que te deja una sensación de haber cumplido y una mirada convincente al futuro. (o.s.s.)

Nadie lo esperaba

PARÍS.–La primera impresión aquí, y las que nos llegaron desde Cuba, era: «esto no se lo esperaba nadie». Leyanis Pérez se fue sin medalla en los Juegos Olímpicos, después de una temporada de ensueño.

Era una de las favoritas, sí; pero que se quedó lejos de sus marcas, tal vez en una de sus más grises competencias, también.

Entonces, démosle paso, por ahora, a la cubana mejor ubicada en la prueba del triple salto: Liadagmis Povea.

–*Tuviste un año difícil, incluso con peligro de no poder estar aquí. ¿Estás conforme con el cuarto lugar?*

–Yo siempre pensé en una medalla, a pesar de todo lo que he pasado; de la lesión y del todavía más largo periodo de recuperación, en el que casi no pude competir. Por eso pudiera decir que estoy satisfecha, son mis cuartos Juegos, pero ¿conforme?

Lo que sí no se puede negar es que no dejó de combatir en toda la justa, hasta que logró el 14,64 que la plantó en esa posición.

–*¿Crees que la posibilidad de medalla se perdió en los centímetros que dejaste en la tabla?*

–Sí, tal vez la ansiedad hizo que perdiera el ritmo a la hora de batir, y claro que lo sentí largo, incluso pensé que era mejor.

Dice que empezó como Liadagmis, que es un poco más serena, «pero luego saqué a pasear a Povea, que tiene más carácter». Fue entonces que alcanzó su mejor registro. (o.s.s.)

Los Juegos, criados por los dioses y juntados por el diablo

G | PARÍS+100

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.–Nadie dijo que sería fácil, no creo tampoco que se haya sido superficial en la proyección de cinco medallas de oro, con lo cual se estaría alcanzando un lugar entre los primeros 20 países en el medallero de estos Juegos Olímpicos. Pero la cuerda se ha tensado cuando ya corre la segunda y última semana del calendario bajo los cinco aros.

En un análisis frío de las perspectivas, hoy es bien difícil llegar a esas cinco pues, según la aproximación que hicimos en estas páginas, están faltando las diademas que les atribuimos a los bicampeones olímpicos de boxeo, Julio César La Cruz y Arlen López. También se perdió una potencial oportunidad de reponer una de ellas, pues en los cálculos precontienda, aun cuando no teníamos ganadora a la triplista Leyanis Pérez, no hay duda de que era la de más oportunidades para cubrir el vacío del laureado pugilista de los 92 kilogramos.

Siempre consideramos una hazaña lograr ese quinteto dorado, en el que incluimos, además, a los luchadores Mijaín López y Luis Orta, más la canoísta Yarisleidis Cirilo.

Las posibilidades de medallas de Cuba en unos Juegos Olímpicos, en estos y en los anteriores, en los cuales cuenta con 84 triunfos áureos, nunca han tenido su plataforma en un caudal de recursos financieros o materiales. Han descansado en la entrega y el compromiso de sus deportistas, y en la astucia e inteligencia de sus preparadores.

Hoy se han agudizado esas carencias, pues estos son los Juegos de la pospandemia, que, a las naciones pequeñas como Cuba, les costó el triple o cuatro veces más que a las grandes. Son los Juegos del recrudecimiento del bloqueo, los que vieron el regreso de la Mayor de las Antillas a una arbitraria lista de Estados patrocinadores del terrorismo, etiquetándola con el cartelito de país de riesgo; los de las más de 240 medidas del Gobierno de Estados Unidos para hacer polvo la economía.

Sin embargo, lo verdaderamente revolucionario es el análisis profundo, porque en el gen del cubano, la inconformidad y el sí se puede son banderas. Si nos hubiéramos conformado o si nos quedamos en que no contamos con lo necesario, hace rato hubiéramos desaparecido como nación y como fruto del proyecto de la Revolución.

Por lo tanto, ni nos valen el bloqueo ni la mentirosa listica terrorista, tampoco las asesinas medidas. Estamos en la semana en que se esperan los mejores resultados, aunque la responsabilidad ahora es mayor de cara a la delegación. Sí, porque si bien los Olímpicos, desde su nacimiento, ponderan la individualidad, por lo cual el medallero es extraoficial, aquí se llega con sentimiento de país.

Quedan jornadas muy tensas para los luchadores, los del canotaje y los del taekwondo. No es que sea un optimista empedernido, ni tampoco un trasnochado, pero aún existen probabilidades, no certezas o pronósticos, de acercarse a lo que se planificó.

Y vuelvo a repetir que no será fácil, porque en nuestra opinión, por lo que hemos visto hasta ahora, hay una arista que lastra el resultado deportivo de la comitiva de la Mayor de las Antillas. En este mundo tan difícil para los pequeños, uno de los componentes de la puesta en forma deportiva, que es esencial, es el de la preparación sicológica. Minimizar su importancia, científicamente probada, deja al binomio atleta-entrenador sin las respuestas adecuadas, o lo que es peor, sin respuesta ante cualquier cambio en el escenario de competencia.

Creo que Leyanis Pérez, el propio Julio César y la combativa Maylín del Toro, en el judo, fueron presas de esa carencia.

Además, los Juegos Olímpicos son una escena de una mística especial. Los participantes saben que, para revertir un desenlace inesperado, hay que esperar cuatro años, y eso es mucho en la vida de la alta competición. Muchas veces se convierte en el ahora o nunca. En ese ambiente, la sicología deportiva es capaz de hallar soluciones o atenuar los efectos adversos en el atleta.

En los Juegos, sí, nacen los grandes, y lo hacen sobre el que llegó como grande, lo que hace mágica la evolución.

No solo ha sido Cuba la de los traspiés en París. La japonesa Uta Abe, lógica y fundamentada favorita en los 52 kilogramos del judo, peso en el que era invencible desde su corona en Tokio-2020, se fue sin preseas, y su llanto conmovió a esta ciudad; al poderoso equipo argentino de rugby 7, campeón del circuito mundial, lo dejaron aquí en el séptimo escaño; o la sensacional victoria en la final del relevo mixto de 4x400 de Países Bajos, con el cierre de leyenda de Femke Bol, pasmó a la archifavorita cuarteta de Estados Unidos.

Igual de sorprendente fue el segundo lugar de una de los más anunciados éxitos en la capital francesa: Sha'Carri Richardson le vio la espalda al rayo de Santa Lucía, Julien Alfred, flamante campeona de los cien metros planos.

Así son los Juegos Olímpicos, en los que todos, cualquiera sea su abolengo, son retados por los dioses, desde el mitológico Zeus, hasta los que se aparecen en la cancha, sean aficionados, adversarios o el que rige las aspiraciones de los protagonistas, en esta alacena de deidades.

Cuba va con la cabeza en alto, como la de Arlen López, quien debió bajar vencedor de su semifinal, pero a veces los de arriba se disfrazan de jueces para que el mismísimo diablo se aparezca en la arena olímpica.

De frente y luchando

Hoy Cuba con Mijaín López

PARÍS.–Hoy toda Cuba estará luchando por hacer crecer la leyenda de Mijaín López. Él tendrá su hueso duro de roer en el segundo pleito, ante el actual campeón mundial de los 130 kilogramos, el iraní Amin Mirzazadeh.

Él accedió a lo más alto del podio derrotando a un gran conocido del pinareño, el turco Riza Kayaalp, lo cual le da un aval considerable en los colchones.

López, quien se mantuvo enfocado en su preparación, sin exponerse al rigor competitivo, ha estudiado a sus oponentes, pues los ha visto en plena acción.

En sus dos últimas presentaciones bajo los cinco aros, además de su probada calidad técnica y envergadura física, ha sido muy cuidadoso en el orden táctico. Eso le ha permitido administrar sus fuerzas y emplearlas en el momento oportuno.

Tanto en Río-2016 como en Tokio-2020, fue subiendo el nivel en la misma medida en que avanzaba la competencia, para estar mejor cuando la demanda era mayor.

En la propia jornada estará también, en los 60 kg, Kevin de Armas, a quien debemos seguir, porque es un luchador que no da tregua, cualquiera sea el rival.

La lucha es el único deporte que, desde 1992, en Barcelona, no ha dejado de darle a Cuba medalla de oro en Juegos Olímpicos. (o.s.s.)



FOTO: AP

El vikingo Erislandy es el primer finalista de Cuba

En la jornada dominical, Arlen López no convenció a los jueces y quedó en Bronce. En el campo y pista, nuestros representantes quedaron fuera de la lucha por las medallas


En su primera Olimpiada, Erislandy Álvarez aseguró plata y va por más. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

OSCAR SÁNCHEZ SERRA, ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.–Erislandy Álvarez, en los 63,5 kilogramos, se convirtió en el primer finalista del boxeo y de la delegación cubana, mérito que mereció también Arlen López en los 80, pero la decisión de los jueces, al menos controvertida, lo privó de lo que se ganó en el *ring*. La jornada cerró con una Daily Cooper que corrió como nunca lo había hecho.

Álvarez salió decidido a instalarse en la disputa de la corona. No le dio tregua al georgiano Lasha Guruli, a quien le boxeó en las tres distancias, golpeó con efectividad, y apenas recibió, por su buen manejo de los elementos defensivos.

El vikingo mejora en cada salida al encerado, y la de ayer fue una disertación. «Me he preparado muy bien; el hecho de tener un grupo de peleas en pos de la clasificación me permitió no perder el ritmo de combate», dijo.

Ante la pregunta de si le preocupa el nuevo duelo que sostendrá con el francés Sofiane Oumiha, tricampeón mundial (2017, 2021 y 2023) y subtitular olímpico de Río de Janeiro-2016, un ídolo en todo el territorio galo, respondió: «en lo único en que estoy concentrado es en hacer bien mi pelea».

Explicó que «aquel combate, en la final de Taskent-2023 fue uno, y el del próximo miércoles ya es otro. Estoy muy motivado, él tiene mucha calidad, pero yo he crecido. Solo pienso en el triunfo».

LOS JUECES VIERON PERDER A ARLEN, PERO FRANCIA NO

Aunque la objetividad siempre es un reto para el periodista, a veces la pasión, porque también somos de carne y huesos, se nos va por delante del razonamiento. Tuve muchas dudas en el combate anterior, en el que Arlen López se ganó el pase a semifinales.

Honestamente, no estaba seguro de su victoria, pero me alegré cuando le levantaron el brazo. Ayer fue todo lo contrario, lo vi vencer al ucraniano Oleksandr Khyzhniak, campeón mundial en 2017 y plata bajo los cinco aros en Tokio-2020, en el primer y tercer asaltos.

En el cotejo anterior, evidentemente yo era el equivocado, pues mis colegas, aquí y en Cuba, tenían un criterio muy diferente. Eso hizo que me preguntara si, otra vez, estaba desacertado en mi juicio en la porfía semifinal. Pero la gran mayoría de mis compañeros, la afición y los colegas conocidos de otras regiones coincidieron con mis puntos de vista.

El primero, en que tirar más no quiere decir que dé más; así le pasó al ucraniano, un verdadero vendaval con sus brazos hacia adelante, pero sin impactar en el rostro o el abdomen del guantanamero. Este se defendió bien, no rehuyó el combate y sí penetró en la anatomía de su rival.

La segunda tesis pasa por lo controvertido de los árbitros. Si vieron ganar a Arlen el primer *round*, por 4-1, cómo entender que hayan apreciado su derrota en el tercero, que fue su mejor manga. No solo dio más, sino que fue contundente y convincente.

Está claro que no sacó la ventaja de Erislandy, pero debieron levantarle el brazo. También hay que decir que el del Guaso ya no es el mismo, pero su inteligencia y recursos en el cuadrilátero le dieron ese extra de campeón.

Se va de los Juegos con tres premios, dos de oro y uno de bronce que brilla como los otros dos.

COOPER VINO A PARÍS A HACER SU MEJOR MARCA

Daily Cooper es lo mejor del atletismo cubano en lo que va de estos Juegos Olímpicos. Ella llegó a esta ciudad a hacer lo que nunca había hecho, y lo logró dos veces, en la clasificatoria y en semifinales.

«Estoy muy contenta, es mi primera experiencia a este nivel, mi primera vez frente a las mejores del mundo, que es impresionante verlas a tu lado, sentirles la respiración. Y también me voy con lo aprendido en esta carrera».

–*¿Qué aprendiste?*

–Hay que saber correr para ganar.

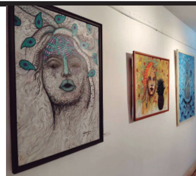
Mi colega de Jit, Eyleen Ríos, una especialista en este deporte, le comentó que se aprende corriendo.

Ella asintió, y nos narró que «para bajar de dos minutos corrí sola, por la línea dos y nada. Lo logré compitiendo. Ahora, es cierto, salí por fuera a buscar la punta, pero lo hice desde muy temprano, casi 300 metros por el carril dos. Con más experiencia, porque me sentía para bajar de 1:58,00, lo hubiera hecho más avanzada la carrera, sin perder el ritmo de las punteras, y estoy segura de que hubiera mejorado el tercer escaño».

Aun así, dijo sentirse feliz por su nuevo tope de 1:58,39, y con la voz tomada por la emoción envió un mensaje: «Quiero decirle a mi pueblo que vine a dar lo mejor de mí, y por muy poco no llegamos a la final. Pero llegaremos, tengo 21 años, hay tiempo».

Su compañera, la más experimentada Rose Mary Almanza, no pudo entrar a la final, tras un *heat* que hizo una primera vuelta en 57,47, exigente para el segundo recorrido. Sin embargo, ella se mantuvo en la pelea hasta faltar 150, cuando entregó su segundo puesto, para finalmente llegar quinta.

Reynaldo Espinosa no rebasó tampoco la semifinal de cien metros. «Yo también estoy feliz, devolví la velocidad al escenario olímpico, entre los mejores 16. Claro que es tremendo pararse al lado de esos monstruos. Sí, salí bien, pero hay que seguir corriendo y trabajando duro, para estar a este nivel».



El maestro Manuel López Oliva, a propósito de los 30 años del Grupo Hotelero Gran Caribe, inauguró una exposición de obras pictóricas en una zona del vestíbulo del Hotel Inglaterra. Son creaciones de varios momentos de los últimos 13 años de trayectoria de este peculiar autor visual, informó el Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

PRIMER FESTIVAL DE CERÁMICA TOMANDO FORMA

Con aroma de chocolate

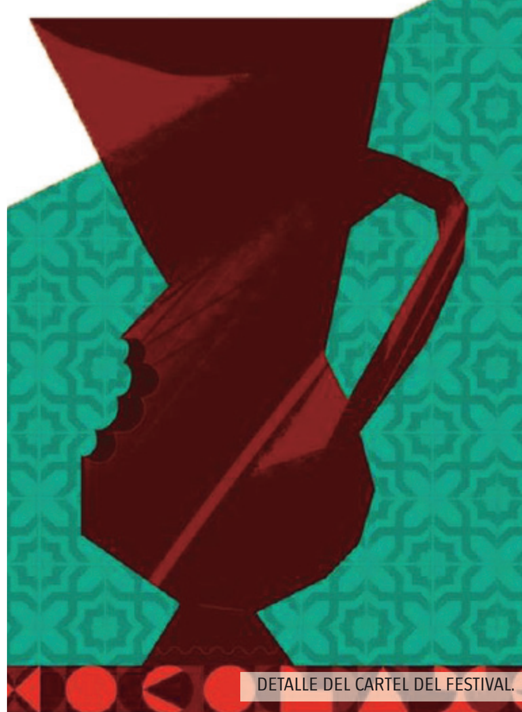
Para visibilizar e incentivar el estudio de las tradiciones y las costumbres cubanas, en el que dialoguen los productos identitarios con los procesos creativos, el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea desarrollará la primera edición del Festival de la Cerámica Tomando Forma, los días 10 y 11 de agosto.

Carlos Velázquez Fernández, promotor y gestor cultural del Museo, perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH), informó que en el horario de 10:00 a.m. a 3:00 p.m. los participantes podrán disfrutar de esa experiencia que tendrá al chocolate como bebida inspiradora, basado en sus formas, aromas y gustos.

El evento contará con un bazar para exponer artículos de cerámica de más de una decena de proyectos de creadores que, tomando como referencia al chocolate, pondrán a disposición de los públicos esas piezas únicas para degustar el suculento producto.

Esta edición pionera de Tomando Forma permitirá, según Velázquez Fernández, potenciar el vínculo entre diversas instituciones de índole patrimonial, como la Casa de México y sus colecciones dedicadas a la confección del mole mezcal, y la Casa del Perfume Habana 1791, donde se preparará una fragancia de chocolate y estará contenida en frascos de cerámica esmaltada.

El especialista subrayó que el primer día del encuentro, el programa se enfocará en los jóvenes, y se vinculará a las artes escénicas, sobre todo el teatro y la danza, y a la estrecha relación de la tradición chocolatera con esas manifestaciones.



DETALLE DEL CARTEL DEL FESTIVAL.

Según informa el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea, en su página de Facebook, figurarán los proyectos de Darlyn Delgado, Lázaro Navarrete, Teresa Sánchez, Luis Ramírez, Yordanka Aguilar, Aurora Rodríguez, David Li Padrón, Carlos Manuel Puyalena, Tania Placeres, así como los de la Familia Correa, la Finca Coincidencia, los artesanos de Barro sin Berro y del Taller Mariño.

Los autores presentarán jícaras, vasijas para contener y servir *fondue*, frascos para perfumes, copas de cerámica como moldes y contenedores de bombones, jarras para chocolates fríos y calientes, tazones y otras piezas que permiten, incluso, disfrutar de los derivados de la semilla del cacao.

El I Festival de la Cerámica Tomando Forma se realizará con el apoyo del Museo Casa del Chocolate, la Dirección de Cooperación Internacional de la OHCH, la Empresa de Gestión del Patrimonio y la Fundación Caguayo para las Artes Monumentales y Aplicadas, de Santiago de Cuba. Situado en la calle Mercaderes número 27, esquina a Amargura, en La Habana Vieja, el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea, con 34 años de creado, atesora importantes colecciones de la cerámica de la Mayor de las Antillas, y es un espacio para talleres y exposiciones de artistas consagrados y nuevos talentos en este arte. (*Redacción Cultural*)

Los relatos humanos del cine cubano

Al buen estudio de personajes de varios de nuestros filmes, súmese su afortunada defensa actoral

G | APUNTES DE CINE

JULIO MARTÍNEZ MOLINA

No obstante haber incursionado, en fechas más o menos próximas, en géneros como el terror (*Juan de los muertos*); la ciencia-ficción (*Omega 3*) o el drama histórico (*Cuba Libre, Inocencia, El Mayor*), las predominantes en el cine cubano no son tales vertientes. Estas demandan una solvencia económica que no poseemos, si bien se ha demostrado que pueden filmarse, e incluso trascender como obra artística, al sumar en valentía e imaginación cuanto falta en recursos.

La limitación implica que no contemos, en tanto industria cinematográfica, con un vasto diapasón genérico, es obvio; pero la misma circunstancia ha propendido a que nuestra pantalla privilegie relatos en los cuales guarda preeminencia la dimensión humana de personajes e historias. Es algo nada nuevo, pero advertido, con suma nitidez, a través de la creación nacional más reciente.

En títulos como *El mundo de Nelsito, La novicia jardinera, AM-PM, La mujer salvaje, Una noche con los Rolling Stones, Aislados* o *La espera* (de estreno ahora), conocemos por dentro a las criaturas protagónicas cuyos sentimientos, cuitas, afanes, ilusiones, alegrías, frustraciones, grandezas y pequeñeces –en fin, la rica complejidad de la especie– impregnan imágenes cargadas de humanidad, cercanía y verdad.

No resulta virtud menor la anterior, al constatarse las falencias de un panorama fílmico internacional en el que sobreabundan argumentos adocenados, sobre las cuales revolotean personajes-cáscaras que a veces hasta parecen no formar parte de las mismas películas. En este escenario también sobresalen las vacuidades, los fuegos de artificio o las diversas formas de un cine enajenante, desprovisto de un punto de ambición: no sea esta la de amasar dólares en la taquilla.

Al buen estudio de personajes de varios de los filmes criollos citados, súmese su afortunada defensa actoral. Son historias que progresan, en parte, gracias a sus intérpretes (imposible no hacer aquí una mención especial a la competencia histriónica de Lola Amores, nuestra Vicky Krieps nacional), y a las reflexiones de sus creadores en torno a conflictos humanos muy reconocibles en la Cuba de hoy.



FOTOGRAMA DE *LA ESPERA*, ESTRENO NACIONAL.

Con independencia de sus respectivas calidades finales, hablamos, en tanto *corpus*, de obras fílmicas capaces de germinar cálidos fragmentos de humanidad, en las cuales descubrimos, y autodescubrimos, los rasgos más vívidos de nuestra condición.

Tales tramas, pobladas de zonas de luz y de sombras, con clima, nervio y carnadura dramática, sitúan su núcleo emocional en situaciones cotidianas habitadas por reales seres humanos –en toda la extensión y las connotaciones del término–, quienes exponen sus dramas íntimos en una tesitura muy realista, muy natural, sin forzar las emociones o gestionar la empatía a ultranza por conducto de subrayados melodramáticos o golpes bajos de guion.

Un cine semejante, aunque en determinados casos no llegue a ser redondo y todavía precise mucho más rigor en ciertas áreas (también más presupuesto, la verdad sea dicha), merece la pena exhibirse, verse, respaldarse y promocionarse.

Hay implicado en su existencia mucho talento creativo, sueños, deseos de hacer (en toda la Isla, la película *La espera* fue realizada en Guantánamo), como para eludirlo o menoscabarlo.

G | TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN» 06:30 a.m. **Buenos días** 09:00 a.m. **Canta y juega** 09:15 a.m. **Do re mi con Enid** 09:30 a.m. **Papelina y Papelón** 10:00 a.m. **Ruta 10** 10:45 a.m. **Nota a nota** 11:15 a.m. **Orgullo y pasión** (**cap. 42**) 12:00 m. **Al mediodía** 01:00 p.m. **Noticiero del mediodía** 02:00 p.m. **Renacer** (**cap. 24**) 02:45 p.m. **Orgullo y pasión** (**cap. 42**) 03:30 p.m. **Selecto club de la neurona intranquila** 04:00 p.m. **Noticiero Ansoc** 04:15 p.m. **Dibujando con Luna** 04:30 p.m. **Valientemente** 05:00 p.m. **Asombroso** 05:15 p.m. **Otaku Sempai** 05:45 p.m. **Hazlo fácil** 06:00 p.m. **Como tú** 06:30 p.m. **Noticiero cultural** 07:00 p.m. **Mesa Redonda** 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **Renacer** (**cap. 25**) 09:30 p.m. **Sin límite** 10:00 p.m. **Solo la verdad: Jefe de estación: La verdad a toda costa. EE. UU.** / **thriller** 12:30 a.m. **Resumen 24** 01:00 a.m. **Renacer** (**cap. 25**) 01:45 a.m. **El doctor House** (**cap. 26**) 02:45 a.m. **Telecine: Cohen y Tate. EE. UU.** / **thriller** 04:45 a.m. **Telecine: Perro y gata. Francia** / **comedia**

TELE REBELDE» 09:40 a.m. **Juegos Olímpicos, París-2024**

CANAL EDUCATIVO» 08:00 a.m. **Telecentros** 08:30 a.m. **Grande seré** 09:00 a.m. **Amor 101** (**cap. 7**) 10:00 a.m. **Pasión por el cine** 12:00 m. **Telecentros** 01:00 p.m. **Tarde infantil: Gravity Fall** (**cap. 20**) / **Meñique** 03:00 p.m. **Concierto** 04:00 p.m. **Grande seré** 04:30 p.m. **Telecentros** 06:00 p.m. **De tarde en casa** 07:00 p.m. **Aló, cubano** 07:30 p.m. **Primitivo** (**cap. 36**) 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **Bravo** 09:45 p.m. **Sobre las tablas** 10:15 p.m. **Luces y sombras** 10:45 p.m. **Los Bridgetown** (**cap. 5**) 11:30 p.m. **Tú sí suenas**

CANAL EDUCATIVO 2» Programación de Telesur

MULTIVISIÓN» 08:00 a.m. **De todo un tin** 09:25 a.m. **Transformers** (**cap. 16**) 09:48 a.m. **Animados** 09:59 a.m. **Filmecito: Sherk 3. EE. UU.** / **aventuras** 11:33 a.m. **Documental: El mundo desde el aire** 12:01 p.m. **Documental: Un planeta espectacular** 12:59 p.m. **Krypton (cap. 10)** 02:00 p.m. **Madurar a los 40 (cap. 26)** 02:46 p.m. **Nota máxima** 03:02 p.m. **Eternamente (cap. 215)** 04:01 p.m. **Documental: El mundo desde el aire** 04:30 p.m. **Tardes de cine: Cazafantasmas 2. EE. UU. / comedia** 06:18 p.m. **Set y cine** 06:29 p.m. **Krypton** 07:14 p.m. **Las crónicas de Spiderwick (cap. 12)** 07:40 p.m. **Nota máxima** 08:05 p.m. **El internado: Las cumbres (cap. 5)** 08:59 p.m. **Secretos de familia** (**cap. 88**) 09:44 p.m. **La señorita Scarlet y el duque** (**cap. 4**). **Desde las** 10:33 p.m., **hasta las** 07:07 a.m., **retransmisión de los programas subrayados.**



Acciones conjuntas e integrales para el control de precios, el pago de impuestos y el proceso de bancarización, entre los actores económicos, se desarrollaron este fin de semana, como parte de los propósitos del Ministerio de Finanzas y Precios de corregir distorsiones y reimpulsar la economía. Vladimir Regueiro Ale, titular del ramo, explicó a la ACN que luego de establecerse nuevos precios minoristas a seis productos básicos, se decidió que las inspecciones no solo abarcaran esta regulación sino también otros procesos.

El alto riesgo de la mala protección (I)

La deficiente cantidad y calidad de equipos de protección personal producidos en Cuba o importados enciende señales de alerta para el creciente sector empresarial del país

CLAUDIA THALÍA SUÁREZ FERNÁNDEZ

Mineros que se adentran en la tierra, constructores, electricistas, bomberos, médicos..., son muchos los oficios en los que las personas, cada día, se exponen al riesgo. Las formas y las condiciones en que se ejecute la labor determinan la peligrosidad y, también, el necesario nivel de protección.

Bajo esa premisa, no es lo mismo lo que necesita quien se sumerge en depósitos, túneles y otros lugares confinados, que los dedicados a la construcción y reparación de tanques elevados, o a procesos tecnológicos con fuentes propensas a producir incendios o explosiones.

Durante las dos horas que estuvo tirado entre los escombros, debido a la colisión de uno de los tanques de la Base de Supertanqueros, en Matanzas, en el año 2022, el teniente coronel Alexander Santillano Desait, jefe del Comando 1 del Cuerpo de Bomberos en La Habana Vieja, solo pensó en su familia.

«La niña me vino a la mente, logré levantarme y salir caminando por mi cuenta», recuerda de ese instante de peligro.

Un bombero no sale al campo sin protección, y eso puede decidir, no pocas veces, si se cruza la frontera de la vida. «Por lo general, siempre se hace un estudio de las condiciones en las que se van a realizar las labores, para tener o implementar medidas que atenúen esa peligrosidad», comentó a *Granma* el coronel Daniel Chávez Fujishiro, segundo jefe del Cuerpo de Bomberos de Cuba.

En la Empresa de Gases Industriales y Medicinales, los desafíos son diferentes. Los operadores desempeñan una función crucial al llenar los cilindros que se utilizan en hospitales e industrias, siempre con la seguridad como bandera, porque si falla algo..., todo explota.

«El llenado no es difícil, pero es muy riesgoso», comenta el obrero Lázaro Lorenzo Rodríguez León; sin embargo, el peligro es evidente, ya que los cilindros se abastecen a una alta presión.

«Cuando reposa, alcanza 150 gramos (g) de presión, lo suficiente como para matar a un grupo de personas», explica Rodríguez León.

Es evidente que allí se trabaja con cuidado, pues no se ha reportado ningún accidente grave desde 2006. Entre los medios de protección que más emplean se encuentran guantes, overoles, botas, cascos y orejeras.

Bomberos y especialistas en Gases Industriales, por la peligrosidad de su oficio, suelen contar con los equipos de protección personal necesarios para sus funciones, pero no pasa lo mismo en todas las áreas de trabajo.

Entrevistados para este reportaje, especialistas de una empresa del Mariel y algunas del sector privado nos confirmaron que uno de los grandes desafíos para el sector laboral cubano es la deficiente cantidad y calidad de implementos de protección producidos en la Isla o importados, lo que enciende señales de alerta para el creciente sector empresarial del país.



En Cuba, si bien los índices de accidentes mortales de trabajo no son elevados, la evaluación del riesgo es fundamental para prevenirlos. FOTO: JOSÉ M. CORREA

Ahora mismo, en la Mayor de las Antillas coexisten más de 11 140 actores económicos; de ellos 10 857 son micro, pequeñas y medianas empresas privadas y 212 estatales; en tanto, poco más de 70 son cooperativas.

La mayoría están concentrados en el sector de la producción de alimentos, los servicios, el transporte y la construcción, lo que significa que necesitan de defensas básicas para los pulmones; la cabeza y los pies (por la caída de objetos), los ojos (por la presencia de partículas aéreas o por salpicaduras de líquidos corrosivos), la piel (por contacto con materiales corrosivos) y el cuerpo (por exposición a temperaturas de calor o frío).

«Es difícil encontrar botas buenas en el territorio nacional, por lo que hay que importarlas, y a pesar de que hay muchos artesanos por cuenta propia que las fabrican, algunas no están certificadas, mientras otras no tienen la calidad requerida, y a los tres meses se rompen», refiere una de las fuentes consultadas, que prefirió el anonimato.

EL TALÓN DE AQUILES DE LA SEGURIDAD LABORAL

Cualquier limitación con la calidad o existencia de los medios de protección puede aumentar la exposición de los trabajadores al peligro.

Conociendo esto, ¿por qué no se fabrican más dentro del país?

En opinión de productores en varias provincias del país, visitados por especialistas del Ministerio de Trabajo, entre los factores que más atentan contra lo que podría ser una gran oportunidad de mercado se encuentra la falta de insumos, los elevados precios de la materia prima nacional de calidad, y la ausencia de un mercado mayorista para la adquisición de recursos que respalden los niveles de producción.

Refieren, también, trabas en el encadenamiento productivo, el sistema tributario, el otorgamiento de créditos bancarios, el comercio electrónico y la inserción internacional.

Incide, igualmente, el lento proceso de contratación con las entidades y las dificultades para adquirir la divisa en los bancos al cambio establecido, a lo que se suma el impacto a las producciones que ha significado el déficit de combustible y de energía eléctrica.

«En ocasiones, algunos clientes finales se han quejado, por la falta de calidad de los equipos de protección personal de los trabajadores, evidenciando que algunos proveedores, con el objetivo de lograr precios más competitivos, adquieren productos y materiales de inferior calidad». Así lo afirma, desde el Centro de Registro y Aprobación de los equipos de protección personal (CCEPP), en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), su jefa Valia Carbó Vázquez.

Con la precisión que amerita un asunto tan delicado, señala que este tipo de práctica afecta la durabilidad de los equipos, por lo que se aconseja que cuando la certificación aportada no tiene la fiabilidad necesaria, se cuente con resultados de ensayo que permitan la evaluación de esos medios.

La institución, existente desde 2001, evalúa, registra y aprueba los equipos de protección personal, tanto de importación como de producción nacional que se vayan a comercializar en el país para uso de los trabajadores, con el fin de garantizar que los mismos cumplan con las cualidades protectoras requeridas en cada caso.

En 2022 se amplió su alcance, hasta entonces restringido a los importadores, comercializadores y productores nacionales estatales, para incluir también a los nuevos actores económicos, para los que resulta una obligatoriedad, desde 2023, obtener esta certificación si desean vender sus producciones con fines de seguridad laboral.

Unos 500 modelos o referencias de equipos de protección son aprobados en el CCEPP, como promedio anual, aunque entre los años 2019 y 2021 decrecieron las solicitudes, debido a las afectaciones económicas a nivel mundial, explicó Carbó Vázquez, en referencia a la crisis agravada por la COVID-19.

Tradicionalmente, los equipos que más se presentan son para las extremidades superiores, inferiores y las vías respiratorias; aunque con la pandemia se incrementó la aprobación de vestuario de protección biológica, dice.

Las aprobaciones se realizan a partir de pruebas documentales, lo que ha obligado a que un número importante de equipos (calzado de seguridad con casquillo, arneses contra caídas y botas de materiales sintéticos) haya sido rechazado por no existir posibilidad de certificar su calidad protectora por parte de los laboratorios cubanos.

Este otro problema «no solo limita el desarrollo de la producción nacional de estos medios, sino que ha motivado el rechazo a equipos de importación, que no cuentan con certificación de laboratorios acreditados en el exterior, y que pudieran representar una alternativa para el país», explica.

«En Cuba no hay un laboratorio integral que haga todas las pruebas que requiere un equipo para que cumpla con las características protectoras para el cual fue diseñado. Como una alternativa, los productores nacionales pueden llevar sus muestras al Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Industria Ligera (Cidil), pero solo hacen pruebas a algunos materiales, fundamentalmente talabartería, hilo, costura, PVC, etc.», añade Carbó Vázquez.

Una opción para los productores podría ser solicitar la certificación a laboratorios de países cercanos a Cuba, lo que les salvaría de verse imposibilitados de fabricarlos, luego de haber adquirido la materia prima, las maquinarias y los moldes necesarios; sin embargo, ese proceso implica mayores gastos de tiempo y dinero, que no todos pueden sufragar.

Para otros tipos de equipos de protección, sí hay laboratorios en la Isla que prestan sus servicios.

A finales de 2023, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) calculó que alrededor de 3 000 000 de personas habían fallecido por accidentes y enfermedades relacionadas con el trabajo en el mundo, en tanto otros 395 000 000 de trabajadores sufrieron lesiones laborales no mortales.

En Cuba, si bien los índices de accidentes mortales de trabajo no son elevados, la evaluación del riesgo es fundamental para prevenirlos.

Como parte de esta valoración probabilística, que incluye la estimación de las consecuencias para la salud del trabajador en caso de que un suceso amenazante se materialice, es importante reconocer como un riesgo, incluso, la mala calidad de un equipo de protección, lo que sirve para anticiparse a la situación y tomar conciencia de los peligros en el entorno laboral.



HOY EN LA HISTORIA

1895 Muere en Londres Federico Engels (en la imagen), figura esencial en la historia y el desarrollo revolucionario.
1958 Fallece el intelectual cubano Regino E. Boti, juridisconsulto y crítico literario.
1994 Elementos antisociales provocan desórdenes públicos a lo largo del Malecón habanero y algunas calles aledañas. La presencia de Fidel Castro en el lugar de los hechos pone fin a la provocación, sin sacar un arma.

5 DE AGOSTO DE 1994

Contra el vandalismo, la fuerza moral

Cuando una masa revolucionaria –entre ellos el Comandante en Jefe– salió a enfrentar la violencia desatada, los instigadores desaparecieron, y un gigantesco coro de «Fidel, Fidel» anunció, sin la menor duda, la victoria

JORGE ERNESTO ANGULO LEIVA

La lista de los planes de la Casa Blanca para poner punto final a la Revolución Cubana y recuperar su paraíso privado en el Caribe ya pudiera cubrir las 90 millas de distancia entre ambas naciones, pero el caimán resiste.

Desde la comodidad de la otra orilla, varias personas con complejo –aunque sin alma– de médicos han diagnosticado, en innumerables ocasiones, el deceso prematuro del proyecto de justicia social que comenzó el 1ro. de enero de 1959; pero sus análisis excluyen la conciencia y la capacidad de sacrificio del pueblo y la autoridad moral de sus líderes.

Así ocurrió el 5 de agosto de 1994, ante los disturbios calificados por la prensa anticubana como «El Maleconazo», en medio del periodo especial provocado por el aislamiento político y económico tras el derrumbe del campo socialista, sumado al oportunista y criminal recrudecimiento del bloqueo estadounidense.

Tras la disolución de la Unión Soviética, en Washington rebosaba el entusiasmo con el fin de la rebeldía y la eternización del orden unilateral del imperialismo. Allí creyeron asistir al momento justo para agitar el árbol y apresurar la caída de la fruta madura.

El Congreso de ese país aprobó, en 1992 la Ley Torricelli, que dotaba al bloqueo de carácter extraterritorial y, a su vez, la ultraderecha de la Florida incentivó, con una campaña mediática, la migración ilegal a través del secuestro de embarcaciones, sustentada en las ventajas de la Ley de Ajuste Cubano.

Mientras la política estadounidense aumentaba la asfixia sobre la Mayor de las Antillas y generaba grandes carencias, al mismo tiempo, por intermedio de la entonces Oficina de Intereses del Gobierno de Estados Unidos en La Habana, intentó oponer a los habitantes de esa ciudad a su propia dirección, como si resultara la principal culpable de sus penas.

En esta urbe, aquel día de agosto, una multitud de elementos antisociales arremetió con violencia contra la policía, apedreó vidrieras, saqueó comercios, volteó contenedores de basura...

Con un cuidadoso montaje de la escena, varias cámaras posicionadas en el Malecón de la capital filmaron el desorden, para construir el relato de unas protestas espontáneas y la represión de un régimen tiránico contra el sacrosanto derecho occidental de la libertad de expresión.



La fuerza moral de Fidel y del pueblo aplastó la contrarrevolución sin disparar un tiro. FOTO: ARCHIVOS DE GRANMA

El objetivo consistía en crear un caos y un enfrentamiento civil para quebrar la imprescindible unidad en torno al proyecto de nación, y justificar un envío de ayuda humanitaria, como disfraz a la intervención militar.

Pero las intenciones desestabilizadoras encontraron el puño popular en lugares como la esquina de Prado y Malecón, adonde acudieron decenas de integrantes del contingente de la construcción Blas Roca, uno de los cuales perdió un ojo por el lanzamiento de objetos desde un edificio aledaño. Muchos jóvenes y residentes del Vedado se sumaron a la movilización.

Cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz conoció de los disturbios, una vez más predicó con el ejemplo. Con una gran fe y respeto hacia sus compatriotas, ordenó a sus escoltas no efectuar ni un solo disparo.

Fidel y sus acompañantes llegaron al centro de la agitación, con el chaleco de la enorme fuerza moral como escudo. Los instigadores desaparecieron, y un gigantesco coro de «Fidel, Fidel» anunció, sin la menor duda, la victoria.

El líder señalaría, 12 meses después: «Todos los años tendremos el deber de recordar la gran victoria del 5 de agosto de 1994, en que el pueblo aplastó la contrarrevolución sin disparar un tiro, porque dice mucho esta fecha, enseña mucho y alienta mucho».

Entre las lecciones emanadas de aquellos acontecimientos, y como recordara el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel, durante la secuela del 11 de julio de 2021, estamos llamados a conquistar las calles ante eventos extremos y, además, con el esfuerzo cotidiano.

También quedó demostrado, hace 30 años, que el arma más importante de la administración revolucionaria es el apoyo de su gente, en las malas y en las buenas.

Pero ese respaldo requiere la renovación del crédito de la confianza popular, heredado por los continuadores de la generación histórica, solo posible gracias al trabajo infatigable, codo a codo, con el fin de superar las dificultades. Para derrotar los planes enemigos, únicamente vale una fórmula: andar unidos en la realización de los sueños de justicia y progreso, y defenderlos a cualquier precio.



Las calles deben ser una plaza permanente del pueblo trabajador y revolucionario. FOTO: JOSÉ M. CORREA



Directora Yailin Orta Rivera
Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Dilbert Reyes Rodríguez y Arlin Alberty Loforte.
Subdirector Administrativo Andrés González Sánchez

Redacción y Administración General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.
Código Postal 10699. **Zona Postal** La Habana 6.
Apartado Postal 6187 / **Teléfono** 7 881-3333

Correo cartasaladireccion@granma.cu /
ISSN 0864-0424 / Impreso en la UEB Gráfica La Habana.
Empresa de Periódicos. **Titulares en tu móvil:** envía SMS al 8100 con el texto granma

www.granma.cu
Granma
@Granma_Digital
granmadigital
Diario Granma

